

Katedra Rosyjskiej Literatury Współczesnej i Katedra Rosyjskiej
Literatury Dawnej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu
w Białymstoku,
Katedra Filologii Rosyjskiej Grodzieńskiego Uniwersytetu
Państwowego im. Janki Kupały

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa

**W KRĘGU PROBLEMÓW
ANTROPOLOGII LITERATURY,
DZIEŁO LITERACKIE W PRZESTRZENI
KULTUROWEJ**

IV Международная научная конференция
**ВОКРУГ ПРОБЛЕМ АНТРОПОЛОГИИ
ЛИТЕРАТУРЫ, ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Białystok, 24-25 września 2018
Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
Wydział Filologiczny UwB

PATRONAT NAUKOWY

Prof. zw. dr hab. Wanda Supa
Prof. dr hab. Tatiana Awtuchowicz
Dr hab. prof. UwB Andrzej Baranow



KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

Dr Ewa Pańkowska
Dr Joanna Dziedzic
Dr Agnieszka Baczewska-Murdzek
Dr Weronika Biegluk-Leś

Przewidywany czas wystąpienia – 20 minut

PONIEDZIAŁEK, 24 września 2018

9.00 – 9.50 Rejestracja uczestników (Pl. Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1, parter)

10.00 – 10.10 Uroczyste otwarcie konferencji, Aula Wydziału Filologicznego (sala 94)

Obrady plenarne:

10.10 – 11.15 – przewodniczy prof. zw. dr hab. Wanda Supa

1. **д.ф.н., проф. Татьяна Автухович** (ГрГУ им. Янки Купалы, Гродно), *Миф в пространстве индивидуально-авторской интерпретации*
2. **dr hab. Alicja Kisielewska**, prof. UwB (UwB, Białystok), *Między słowem a obrazem – literatura w telewizji*
3. **dr hab. Katarzyna Jastrzębska** (UJ, Kraków), *Roman Sienczin – głos pokolenia*
4. **prof. UP dr hab. Ludmiła Korenowska** (UP im. KEN, Kraków), *Онтология "я" в прозе Эдварда Стахуры*

11.15 – 11.30 – przerwa na kawę

11.30 – 13.30 Obrady w sekcjach

Sekcja A, s. 48 (parter) przewodniczy dr hab. Roman Mnich, prof. UPH w Siedlcach

1. **к.филос.н. Кнэшт Наталья Петровна** (НИУ-МИЭТ, Москва), *Литература и человек в цифровую эпоху: стилизация vs. гибридизация литературного творчества*
2. **dr hab. Roman Mnich**, prof. UPH w Siedlcach (UPH, Siedlce), *Культурное пространство литературного произведения в исследованиях Дмитрия Чижевского*
3. **д.ф.н. Элеонора Шестакова** (Донецк), *Коллизия национального самосознания и советской идеологии в мотиве русский человек на rendez-vous (на материале рассказов П. Романова «Видение» и «Без черёмухи»)*
4. **Наталья Владимировна Михаленко** (ИМЛИ РАН, Москва), *Образ усадьбы в литературе и живописи конца XIX – начала XX века*
5. **к.ф.н. Олена Муслієнко** (ХНПУ ім. Г.Ф. Сковороди, Харків), *Інверсія художнього смислу: М. Хвильовий «Сентиментальна історія» vs Олександр Пушкін «Євгеній Онегін»*

Sekcja B, s. 47 (parter) przewodniczy dr Ewa Pańkowska

1. **д.ф.н., проф. Тигран Симян** (ЕГУ, Ереван), *Ёко Тавада: границы полов и проблема гендерной идентичности (на примере «Собачья невеста», «Подозрительные пассажиры твоих ночных поездов»)*
2. **к.ф.н. Андрей Васильевич Голубков** (РГГУ, ИМЛИ РАН, Москва), *Литература и картография: французская салонная традиция 17 века*
3. **Зелезинская Наталья Станиславовна** (БГУ, Минск), *The Piper's Narration through Centuries and Continents*
4. **к.ф.н. Екатерина Ивановна Благодёрова** (БГТУ, Минск), *Multiple Choice of Interpretations as a Characteristic Narrative Strategy of Nathaniel Hawthorne*
5. **к.ф.н. Анастасия Андреевна Липинская** (СпбГУ, Санкт-Петербург), *История с привидением. Британская готическая новелла в контексте современных ей историко-антропологических исследований*

Dyskusja

13.30 – 15.00 – przerwa

15.00 – 16.30 – obrady w sekcjach

Sekcja A, s. 48 Przewodniczy dr Jadwiga Gracla

1. **д.ф.н. Александр Житенев** (ВГУ, Воронеж), *Поэтическое слово в структуре графического языка А. Аксинина и О. Васильева*
2. **dr Monika Knurowska** (UP im. KEN, Kraków), *«Счастливые люди». Образ художника в сборнике очерков Ю.О. Домбровского «Гонцы»*
3. бакалавр филологии **Татьяна Красильникова** (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород), *Лирический персонаж в поэзии Льва Лосева*
4. **Елена Вячеславовна Снежко** (ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно), *Запад реальный и мифологический в романе В. Аксенова «Ожог»*
5. **dr Jadwiga Gracla** (UW, Warszawa), *Tekst dramaturgiczny w teatrze*
6. **mgr Martyna Sienkiewicz** (UW, Warszawa), *„Maszeńska” i jej miejsce w „cyklu o zdradzie” W. Nabokowa*

Sekcja B, s. 47 Przewodniczy dr hab. Joanna Tarkowska

1. **dr hab. Joanna Tarkowska**, prof. nadzw. UMCS (UMCS, Lublin), *Koncepcja pamięci a myśl o kobiecie w publicystyczno-biograficznej powieści Ludmiły Ulickiej „Swiaszczenyj musor”*
2. **dr Ewa Pańkowska** (UwB, Białystok), *Писатель и журналист, политик и боец – творческая личность Захара Прилепина (на материале избранных произведений)*
3. **к.ф.н. Юлия Серго** (УдГУ, Ижевск), *Поэтический театр одного актера: жанровая специфика песенных текстов Л. Петрушевской*
4. **mgr Katarzyna Wasińczuk** (KUL, Lublin), *Религиозный дискурс в драматургии Ивана Вырыпаева (на основе избранных произведений)*
5. **к.ф.н. Елена Лепишева** (БГУ, Минск), *Белорусская экспериментальная драматургия конца XX начала XXI в. в пространстве культурного “пограничья”*
6. **mgr Iwona Zdanowicz** (UwB, Białystok), *Гибнущая Атлантида народной жизни в романе Романа Сенчина «Зона затопления»*

Dyskusja

16.30 – 16.45 – przerwa

16.45–18.30 – Obrady w sekcjach

Sekcja A, s. 48 Przewodniczy dr Weronika Biegluk-Leś

1. **dr hab. Agnieszka Gozdek** (UMCS, Lublin), *Antropologiczny aspekt pisarstwa Lidii Zinowjewej-Annibal*
2. **Ольга Яковлевна Бараш** (РУДН, Москва), *Поэт как «собиратель культуры»: стихотворение И. Бродского «Bagatelle»*
3. **к.ф.н. Елена Витальевна Гулевич** (ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно), *Автoperевод в литературном пространстве межкультурного диалога (на примере стихотворений И. Бродского из сборника “Nativity poems”)*
4. **к.ф.н. Мария Марковна Гельфонд** (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород), *Концепция человека в некоторых поздних текстах О. Мандельштама*
5. **mgr Katarzyna Mielniczuk** (UMCS, Lublin), *Автомиф о страдающей матери в творчестве Елены Гуро (сверхповесть „Бедный Рыцарь”)*
6. **dr Joanna Dzedzic** (UwB, Białystok), *Architektura i poezja. Rzymskie motywy w rosyjskiej poezji doby popuszkinowskiej*

Sekcja B, s. 47 Przewodniczy prof. dr hab. Andrzej Baranow

1. **dr hab. Joanna Zajkowska** (UKSW, Warszawa), *Tekst w lustrze tekstu – Faleński czyta Puszkina, Sienkiewicz czyta Faleńskiego*

2. **dr hab. Marek Kochanowski** (UwB, Białystok), *Dzieło literackie w polskich powieściach graficznych*
3. **к.ф.н. Александр Янишевский** (НТУУ "КПИ им. Игоря Сикорского", Киев), *Два рассказа Флориана Чарнышевича как явление литературной жизни аргентинской колонии*
4. **prof. dr hab. Andrzej Baranow** (UwB, Białystok), *Stanisław Przybyszewski. „Dyskurs rosyjski”*
5. **dr Wiktor Gardocki** (UwB, Białystok), *„Co ukryte przed nami/ będzie odsłonięte”. O zatrzymanych przez cenzurę wierszach Wiesława Kazaneckiego*

Godz. 19 – Uroczysta kolacja, Restauracja Astoria

WTOREK, 25 września 2018

Obrady (Pl. Uniwersytecki 1, sala 71):

9.00–11.00 – Obrady w sekcjach

Sekcja A, s. 48 Przewodniczy dr Agnieszka Baczevska-Murdzek

1. **д.ф.н. Юлия Говорухина** (СФУ, Красноярск, Филиал ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия», Калининград), *Художественное произведение в идеологическом контексте литературной критики*
2. **д.ф.н. Дмитрий Шукуров** (ИГХТУ, Иваново), *Библия в европейской культурной традиции: к герменевтике библейского имени Бога*
3. **к.ф.н. Людмила Прадивлянная** (НПУ, Киев), *В поисках чудесного: лингвистическое исследование сюрреалистического образа*
4. **к.ф.н. Ирина Коган** (Самара), *Как "разрушаются" литературные репутации: классические художественные произведения на полях молодежных Интернет-чатов*
5. **к.ф.н. Любовь Первушина** (МГЛУ, Минск), *Картина мира в произведениях писателей славянской эмиграции в США конца XX – начала XXI веков*

Sekcja B, s. 47 Przewodniczy dr Weronika Biegluk-Leś

1. **dr Katarzyna Drozd** (UW, Warszawa), *Przestrzeń we współczesnej literaturze białoruskiej*
2. **Любовь Глазман** (ВГУ имени П.М. Машерова, Витебск), *Адлюстраванне мадэрнісцкага светаўспрымання ў "малой" прозе М. Гарэцкага і Л. Андрэева*
3. **к.ф.н. Ирина Шматкова** (БГЭУ, Минск), *Гендарныя праблемы і беларуская жаночая паэзія другой паловы XX ст.*
4. **к.ф.н. Ольга Десюкевич** (ВГУ, Минск), *Типы диалогического слова в произведениях Светланы Алексиевич*
5. **к.ф.н. Вольга Губская** (БГЭУ, Минск), *Дакументальны факт як вобраз мастацкай літаратуры*
6. **Ольга Сенькова** (ВГУ им. П.М. Машерова, Витебск), *Отражение модернистских и постмодернистских тенденций в современной английской и белорусской драматургии*

Dyskusja

11.00 – 11.15 - Przerwa

11.15 – 13.15 Obrady w sekcjach

Sekcja A, s. 48 Przewodniczy dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM

1. **dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM** (UWM, Olsztyn), *Człowiek wobec pustyni – na podstawie tomu wierszy Jehudy Amichaja „Nof gluj ejnajm”*
2. **dr Irina Roźdestweńska** (Uniwersytet Celnictwa i Finansów Ukraina, Dnipro), *Przestrzeń kulturowa ukraińskiej prowincji w „Opisie krainy Gog” M. Sworzenia*

3. **dr Karolina Wierel** (UwB, Białystok), *Księga, książka, hipertekst... Rozważania kulturoznawcze o sposobach kształtowania wyobraźni za pomocą tekstu*
4. **mgr Maja Rogala** (UwB, Białystok), *Podróż do ... czyli Europa oczami Andrzeja Stasiuka w „Jadąc do Babadag”*
5. **mgr Karol Więch** (UwB, Białystok), *Miasto literatury – od artystycznej imaginacji do międzynarodowego programu UNESCO*

Sekcja B, s. 47 Przewodniczy dr Joanna Dzedzic

1. **PHD Леонид Большухин** (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород), *Лицо как оцельняющая категория в творчестве Маяковского*
2. **к.ф.н. Александра Анатольевна Хадынская** (СурГУ, Сургут), *Экфрасис в лирике Ивана Елагина*
3. **к.ф.н. Анна Андреевна Кирпичникова** (КФУ, Казань), *Роман Джулиана Барнса «Предчувствие конца» в контексте постмодернистских представлений о производстве нового времени*
4. **к.филол.н. Наталия Алексеевна Любарец** (КНУ им. Тараса Шевченко, Киев), *Повесть Робина Липпинкотта «Мистер Деллоуэй» в контексте англо-американского литературного диалога*
5. **dr Weronika Biegluk-Leś** (UwB, Białystok), *Człowiek w gąszczu kulturowych dyskursów – "Oblężenie" Jewgienija Griszkowca*
6. **dr Agnieszka Baczewska-Murdzek** (UwB, Białystok), *Elementy poetyki absurdu w dramaturgii Nikołaja Kolady*

Dyskusja

13.15-14.00 – Podsumowanie obrad i zakończenie konferencji